

Bio

Groupe de Punk-Rock fondé en 1999, **PATATOR** tire son nom simplement du fait que sa musique "donne la patate" ou encore "envoie du pâté" (pas de rapport avec la patate là, mais cette expression est assez explicite par elle-même !).

Originaire de Lannemezan (65), le groupe est composé de 4 membres :

Pierre et **Djiboun** aux chants et aux guitares (*ce sont les membres fondateurs du groupe*) ; **Guiltz** à la basse et aux chœurs ; **Coucouch** à la batterie (*ces deux derniers, étant issus de la scène Métal locale, sont arrivés dans le line-up depuis, respectivement, 2013 et 2015*).

Ses influences, grâce au nouveau line-up, se situent entre Punk des 80's et 90's (*Béru, Ludvig Von 88, Les Destropouillaves, Parabellum, Les Sheriff...*) et Punk-Hardcore plus récent (*Burning Heads, Guerilla Poubelle ou encore Tagada Jones*), avec des textes à tendances humoristiques (*voir bien débiles*) mais aussi évoquant des sujets plus sérieux.

Avec plus de 150 dates au compteur (*principalement dans le sud de la France et en Espagne*), et après un premier album intitulé "**120 litres**" sorti en 2005 (autoprod), **PATATOR** a sorti en juin 2016 un nouvel album 12 titres intitulé "**Sex, Drugs & Guacamole**", tous deux disponibles auprès de l'association loi 1901 "Dangerous Potatoes" créée fin 2016 afin de donner au groupe un cadre juridique mais aussi la possibilité d'organiser et de participer à des événements musicaux ou culturels.

Pour 2019, année des 20 ans du groupe, **PATATOR** peaufine ses dernières compositions en vue d'un 3^{ième} album à sortir à l'été, tout en faisant en sorte de continuer à parcourir les routes pour des concerts hauts en couleurs, en décibels et en bonne humeur (blagues foireuses sur scène comprises)..!



Fiche Technique

et Conditions de Prestation

CH	AFFECTATION	MICROS	PIEDS	Alim Phantom	REMARQUES
1	Grosse Caisse	Beta 91	Petit	X	COMP
2	Caisse claire	Beta 56 ou SM 57	Petite perche		
3	Charleston	AKG C535 ou C451	Perche		
4	Tom 1	PG 56	Pince		GATE
5	Tom 2	PG 56	Pince		GATE
6	Tom 3	PG 56	Petite perche		GATE
7	Tom 4	PG 56	Petite perche		GATE
8	Overhead 1	PG 81	Grande perche	X	
9	Overhead 2	PG 81	Grande perche	X	
10	Basse Guitz	DI Box		X	COMP
11		PG 52	Petite perche		
12	Guitare Pierre	SM 57	Petite perche		
13	Guitare Djiboun	SM 57	Petite perche		
14	Sampler Batteur	DI Box (Mono)			COMP
15	Chant Pierre	SM 58	Grande perche		COMP / REVERB
16	Chant Djiboun	SM 58	Grande perche		COMP / REVERB
17	Chant Guitz	SM 58	Grande perche		COMP / REVERB

Requis diffusion et plateau :

Diffusion : Matériel de type professionnel, système actif 3 voies, de préférence accroché et adapté aux conditions et à la capacité du lieu du concert (scène en intérieur ou en extérieur, 4kW minimum).

Prévoir des **retours** sur scène (4 minimum) pour un rendu satisfaisant pour les musiciens.

Veuillez aussi prévoir une scène si possible surélevée de 6 mètres x 4 mètres minimum, ainsi qu'un praticable de 2.20m x 1.80m minimum pour la batterie.

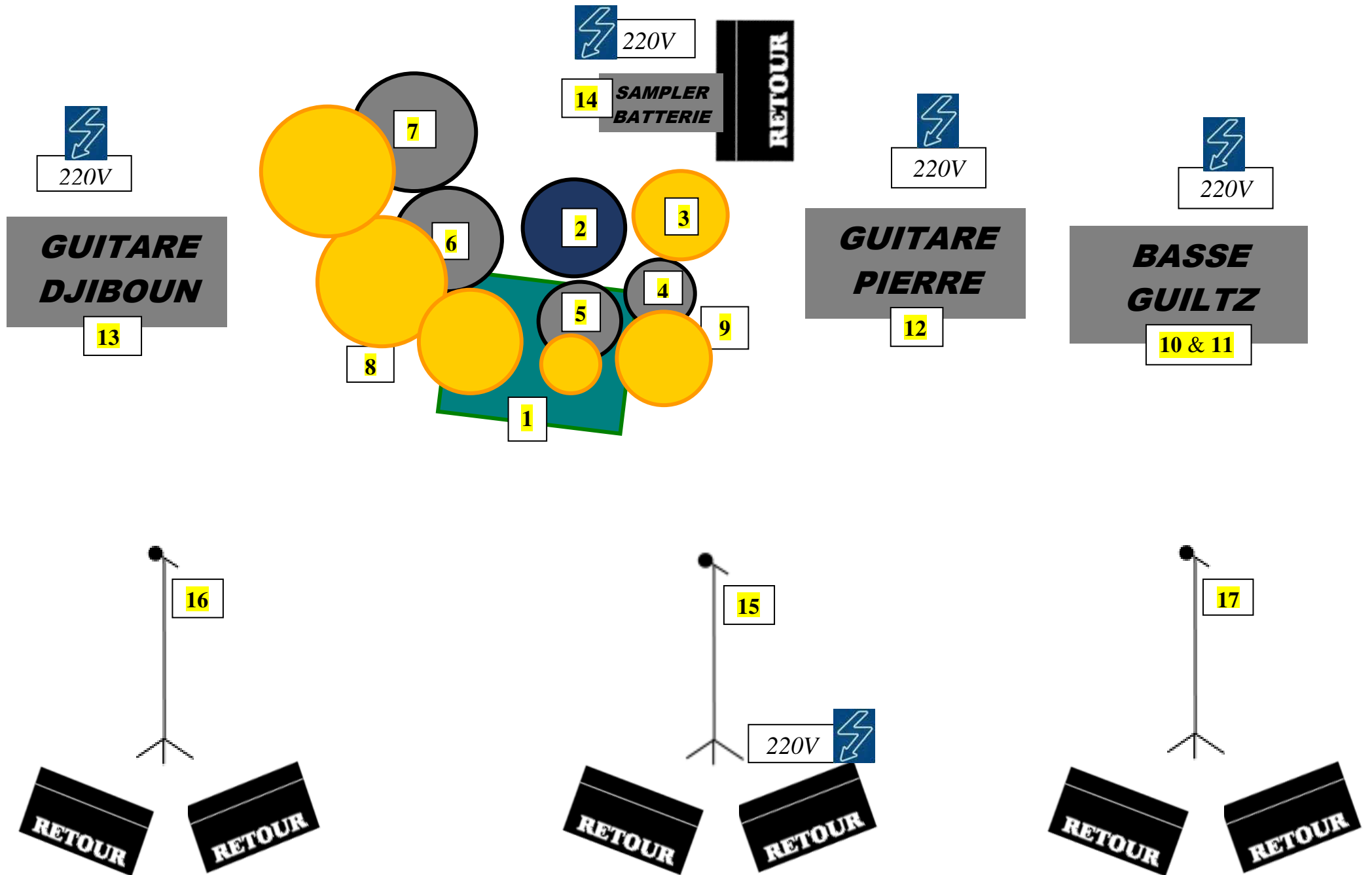
Nous avons un backdrop (*drap de scène avec logo*) à positionner en hauteur derrière la batterie (dimensions : 3 mètres x 2 mètres). Merci de prévoir une structure suffisante pour pouvoir le suspendre de manière visible.

Mise en place : Le groupe a besoin d'1h30 de temps de balance minimum (installation du backline inclus).

S'il y a un quelconque souci concernant nos requis techniques, n'hésitez pas à nous contacter !

Contact technique : Pierre : 06.33.60.91.64 e-mail : monsieurpatator@hotmail.fr

Plan de scène PATATOR



CONDITIONS de Prestation

STAFF

- ❖ Nombre total de personnes habituellement présentes lors des représentations :
⇒ **6** [4 musiciens + 2 personnes pour le merchandising].
- ❖ Merci de bien vouloir prévoir le nombre de pass (Tous Accès) nécessaire pour l'intégralité des personnes présentes lors de la représentation.

ACCES AUX LIEUX ET PARKING

- ❖ L'organisateur devra fournir au groupe au minimum 1 semaine avant la représentation un plan d'accès repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée sur le lieu de la représentation ainsi que de ses environs.
- ❖ Le(s) véhicule(s) du groupe servant aux déplacements et transport du groupe et de ses instruments devra pouvoir être stationné dans un lieu sécurisé, proche du backstage, de l'arrivée du groupe sur le site de la prestation, jusqu'à son départ.
- ❖ Si le groupe est amené à être hébergé hors du lieu de la représentation, un plan d'accès au lieu d'hébergement devra aussi être fourni au groupe au minimum 1 semaine avant la représentation et, pour les concerts se terminant tard, le lieu d'hébergement devra être prévenu d'une éventuelle arrivée tardive.

INSTRUMENTS ET MATERIEL MUSICAL

- ❖ Les instruments musicaux (et/ou de sonorisation) utilisés par le groupe pour sa prestation sont la propriété du groupe ou de l'Association « Dangerous Potatoes ». Ils devront pouvoir être stockés dans un endroit restreint et sécurisé (backstage) avant et après le concert.
- ❖ Une partie de ces instruments pourra éventuellement être prêtée aux autres groupes participant au même évènement dans un but de :
 - faciliter les changements de line-up pour l'organisation
 - en cas de défaillance technique d'instruments d'un autre groupeNous souhaitons cependant être prévenus au minimum 2 semaines en avance si une partie de notre matériel doit être prêtée à un ou plusieurs autres groupes (hors défaillance technique survenant le jour même).

LOGES

- ❖ L'organisateur prévoira pour le groupe une loge qui devra être équipée de tables, chaises et alimentations électriques.
- ❖ Merci de prévoir aussi dans les loges, dès l'arrivée du groupe, un pack de 20 bières ainsi que 2 bouteilles de Coca-Cola.

MERCHANDISING

- ❖ Merci de prévoir au minimum une table et deux chaises dans un endroit visible, à l'accès de la salle ou bien à proximité de la sortie ou du bar avec un éclairage suffisant et adéquat pour le merchandising du groupe.

CATERING

- ❖ Nombre de repas à prévoir :
⇒ **6** (de préférence chauds et en quantité suffisante).

Dans le cas où les boissons servies au groupe ne seraient pas à volonté, merci de prévoir un minimum de 6 tickets boisson par membre du groupe (et personnes du merchandising), utilisables à partir de l'ouverture au public de la représentation.

- ❖ Merci aussi de bien vouloir prévoir (*pour les musiciens uniquement*) au minimum 1 pack de 12 bières (ou pressions) + 4 petites bouteilles d'eau sur scène.
- ❖ Si le groupe doit arriver en matinée ou avant 13H sur les lieux de la représentation, merci de bien vouloir prévoir un repas chaud pour 6 personnes pour le déjeuner.
- ❖ Si le groupe est amené à dormir sur le lieu de la représentation, merci de prévoir un petit déjeuner pour l'intégralité des membres du groupe (incluant les personnes du merchandising) pouvant être servi jusqu'à 11H du matin, le lendemain de la représentation.

LOGEMENT

- ❖ Un logement pour 6 personnes devra être pris en charge par l'organisateur si la représentation se fait à plus de 50 kms de notre lieu de résidence [**LANNEMEZAN, 65300**].
- ❖ Une place de parking sécurisée devra être mise à disposition pour le groupe sur le lieu d'hébergement (ou à proximité immédiate).
- ❖ Le groupe pourra éventuellement dormir chez des bénévoles dans la mesure où des conditions d'accueil minimum (nombre de couchages suffisant, salle de bains, salubrité des lieux, ..) sont présentes.

FRAIS

- ❖ **Pour ce qui est des frais de prestation, merci de bien vouloir nous contacter (Pierre, Sylvie ou Guillaume) par téléphone ou e-mail au minimum 1 mois avant la date prévue de la prestation.**
- ✓ ***Malgré notre apparence, nous ne sommes pas des sauvages (!!), s'il y a un souci concernant ce que nous demandons ci-dessus il y aura sûrement moyen de s'arranger en nous contactant directement :***

Contact Technique :

Pierre : 06.33.60.91.64 e-mail : monsieurpatator@hotmail.fr

Management :

Sylvie : 06.25.54.14.99 e-mail : Zozopatator@gmail.com

Guillaume : 06.03.49.84.61 e-mail : quiltz65@gmail.com

En vous remerciant de votre compréhension.

PATATOR

C/O Association Dangerous Potatoes

38 rue de Strasbourg

65300 LANNEMEZAN

www.patator.ovh